



7割が最終減益！

「限界地銀」に明日はあるか？

ついに、金融庁は動き出した！！

「不良債権」を減らし、収益を伸ばす。そのために何をすべきか？

存続への焦り、法外苦悩。金融界が揺らいだ。金融界の未来は？

大重版

# 地銀波乱

日本経済新聞社 編 定価(本体500円+税) 2008年

電子書籍

「スルガ銀行」だけの問題なのか？ 過剰な不動産関連融資の実態

不良債権処理の先送りにも限界。モラトリアム法の真の速度とは？

利ざや任組で本業赤字に苦しむ銀行続出。「地銀廃業」時代の到来か？

「地元のエリート」の座から転落。人材流出-枯渇の危機に

## 連鎖退職

「私の退職理由は「年金」です。年金で生活できるまで働いて、年金が足りなくなると「年金不足」で退職する人が増えています。年金不足で退職する人が増えています。年金不足で退職する人が増えています。

職場にひそむ火種とは？



そして、主方は誰になっていたか？

## 可動域を広げよ

「人生100年」の時代。あなたの人生をどう過ごすか？

あなたの人生「100年」は大丈夫？



明後大学教授 齋藤 孝 定価(本体500円+税) 2008年

長い人生、何をしておきますか？ 日がな一日家でごろごろするか、次々とやりたいことが見つかるかは、あなたの心掛け次第です。

## コピーライター ほぼ全史

東京ロビーライターズクラブ編 野本博樹監修 定価(本体500円+税) 2008年



コピーは、時代の鏡である。

糸井重里、仲畑貴志、林真理子……昭和の広告界黎明期から、コピーライターとしての時代、そして平成、令和へ。

日本経済新聞出版社

## 各メディアで話題！

- 週刊ダイヤモンド (2018)
- 週刊東洋経済 (2018)
- 日経WOMAN (2018)
- 週刊文春 (2018)
- 週刊新潮 (2018)
- AERA (2018)
- 朝日新聞 (2018)
- 時事通信 (2018)
- 河北新報 (2018)
- NIKKEI STYLE (2018)
- マネー現代 (2018)
- NewsPicks (2018)
- 新R25 (2018)
- ダ・ヴィンチニュース (2018)
- 週プレNEWS (2018)
- FRIDAYデジタル (2018)
- NEWSポストセブン (2018)
- TOKYO FM (2018)

9万部突破！

天才を殺す凡人

職場の人間関係に悩む、すべての人へ

「サンデージャポン」出演で大反響！！

# 天才を殺す凡人

北野唯我 定価(本体1,500円+税) 2008年